

## La commission RH de l'APE se penche sur le recrutement de personnels du 1<sup>er</sup> degré

La commission des ressources humaines, réunie jeudi dernier, a examiné une dizaine de dossiers de candidature en vue du recrutement de deux enseignant(e)s pour le primaire et une ASEM pour la maternelle.

L'association des parents d'élèves doit recruter deux maîtres ou maîtresses pour l'école primaire – en fait, compte tenu des candidatures reçues, ce seront deux maîtresses – ainsi qu'une « assistante spécialisée des écoles maternelles » (ASEM).



La première enseignante sera la quatrième de l'école maternelle car le projet d'ouvrir une classe supplémentaire va se concrétiser d'ici peu, motivé par la hausse des effectifs qui se poursuit depuis la rentrée. L'ASEM sera également affectée à cette nouvelle classe.

La seconde enseignante assurera des remplacements en maternelle et élémentaire, et interviendra sur le groupe de lecture supplémentaire qui va être créé par la même occasion.

Elles bénéficieront d'une formation interne dès leur recrutement ainsi que de stages d'« entrée dans le métier » dès la rentrée prochaine dans le cadre du plan de formation continue de l'AEFE.

La commission des ressources humaines a étudié une dizaine de candidatures sur la base du niveau de qualification, de la maîtrise du français et de la motivation. Parmi les 5 dossiers pour les postes d'enseignement, 2 ont particulièrement retenu son attention ; des 5 dossiers pour l'ASEM, un est nettement sorti du lot. ■

## Baccalauréat : les élèves de 1<sup>ère</sup> se préparent à l'épreuve anticipée de français

Hier, les élèves de 1<sup>ère</sup> des deux séries ont passé la totalité de leur matinée à plancher sur deux sujets de français. Un exercice de quatre heures destiné à les préparer au bac de français.

Les épreuves de français qu'ils vont passer en juin prochain à la fin de leur année de 1<sup>ère</sup> – épreuves dites « anticipées » – seront pour ces élèves les premières de leur baccalauréat ES pour les uns ou S pour les autres.



Exercice pas toujours facile qui, outre les connaissances acquises depuis la classe de 2<sup>nd</sup>e, voire depuis le début de la scolarité, requiert la mise en œuvre de compétences techniques particulières.

Ainsi, hier matin, les élèves ont eu à plancher sur quatre extraits de textes d'Alain-René Lesage (XVIII<sup>e</sup> s.), Alexandre Dumas (XIX<sup>e</sup> s.), Victor Hugo (XIX<sup>e</sup> s.) et André Malraux (XX<sup>e</sup> s.), à partir desquels ils devaient montrer comment ils permettaient « de mettre en valeur le personnage principal » (sur 4 points), puis, au choix, commenter le texte de Malraux, ou disserter sur la nécessité, pour un personnage de roman, d'« accomplir des actes de bravoure pour susciter intérêt et plaisir de la lecture », ou imaginer une suite au texte de Dumas (sur 16 points).

Une nécessité qui, elle, apparaît clairement, c'est d'être assidu aux cours de français ! ■